

# Concursul de creativitate în IT „Severin Bumbaru”

17-20 mai 2022

Sectiunea „Animații Scratch”

## Tema: CĂLĂTORIE ÎN UNIVERS

### Criteria de jurizare

	Structură	Punctaj
A.	<b>GRAFICĂ</b>	<b>25p</b>
	1. creare decoruri	<b>10p</b>
	1. realizarea a minim 3 decoruri diferite	3x2p
	2. desenare decoruri/ inserare de pe internet a unor decoruri/utilizare decoruri din bibliotecă	4p/2p/1p
	2. creare personaje (minim 2 personaje)	<b>11p</b>
a. realizarea a minim 2 personaje	2p	
b. desenare/ inserare de pe internet a unor personaje/utilizare personaje din bibliotecă	4p/2p/1p	
c. posibilitatea de tranziție de la un costum la altul pentru un personaj	5p/3p (ptr un singur personaj)	
3. respectarea proporțiilor în limita aproximării vizuale	<b>2p</b>	
4. cromatică diversificată	<b>2p</b>	
B.	<b>IMPLEMENTARE PROIECT</b>	<b>35p</b>
	1. complexitatea proiectului	<b>16p</b>
	1. utilizarea a 70% din tipurile de blocuri propuse pe platforma Scratch.mit.edu	3p
	2. utilizarea a minim 2 tipuri de mișcări (în 2 axe diferite sau rotație și mișcare liniară)	4p
		4p

	<p>3. folosirea detecției (atinge alt personaj, atinge culoarea, atinge marginea) devierea unor elemente atunci când situația o impune)</p> <p>4. interactivitate cu utilizatorul - cel puțin o situație de tip întrebare răspuns</p> <p>5. utilizare extensii</p>	<p>4p</p> <p>1p</p>
	<p>2. acuratețe</p> <p>a. organizare logică a blocurilor</p> <p>b. respectă tema propusă - DA/NU</p>	<p><b>4p</b></p> <p>3p</p> <p>1p</p>
	<p>3. funcționalitate</p> <p>a. personajele sunt dinamice</p> <p>b. difuzare mesaje între personaje</p> <p>c. decorurile sunt în concordanță cu personajele</p>	<p><b>9p</b></p> <p>3p</p> <p>3p</p> <p>3p</p>
	<p>4. utilizare “înregistrare sunet”</p>	<p><b>3p</b></p>
	<p>5. sincronizare acțiuni și mesaje</p>	<p><b>3p</b></p>
<b>C.</b>	<b>SUSȚINERE PROIECT</b>	<b>30 p</b>
	<p>1. prezentare idee principală - scopul dezvoltării proiectului în contextul temei concursului</p> <p>1. coerență în formulare</p> <p>2. expunerea ordonată a etapelor de lucru a proiectului</p>	<p><b>10p</b></p> <p>5p</p> <p>5p</p>
	<p>2. explicarea impactului social pe care îl are proiectul în contextul temei propuse</p>	<p><b>5p</b></p>
	<p>3. originalitate</p> <p>a. aplicabilitate în viața reală a ideii proiectului (cum l-ar vedea implementat - ca mod de acțiune)</p> <p>b. urmărirea unui fir roșu al ideilor în realizarea prezentării (exemple cauză - efect)</p>	<p><b>10p</b></p> <p>5p</p> <p>5p</p>
	<p>4. incadrare in timp</p>	<p><b>5p</b></p>

D	OFICIU	<b>10 p</b>
---	--------	-------------